

のうみ図書館

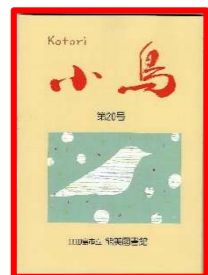
だよい

第243号 令和7年1月1日

あけましておめでとうございます
いつも図書館をご利用いただき、
ありがとうございます。
今年も多くの皆さまの
ご来館をお待ちしています。



児童文学誌『小鳥』
記念すべき第20号発刊!!



今年も、多くの方からたくさんの作品をご応募いただきありがとうございました。市内各図書館で貸出できます。ぜひご一読ください。



日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

能美図書館

個人貸出 図書6冊、雑誌2冊
CD・DVD (合わせて2点)

貸出期間 15日間

開館 9時30分～19時

休館 木曜/祝日/月末整理日ほか

住所 江田島市能美町中町3374-12

電話 45-0075 FAX 45-0077

HP <https://www.library.etajima.hiroshima.jp/>



今月の予定

【絵本の会】

- ① 7日(火) 10時～12時
「空が描かれた絵本」
- ② 21日(火) 10時～12時
言語造形「語りを学ぶ」

【NLS】

18日(土) 16時～18時

【アート】あそびアートde “おい” を考えてみる
20日(月) 10時～12時

【読書会】

21日(火) 13時30分～15時
『オーロラを求めて』星野道夫/著 を読んで

【ふれあい広場】

25日(土) 14時～15時
「紙とんぼを作ろう」
小学生以下 10人 (要予約)

※ 1月のカンガルーくらぶはお休みです。

【ミニ図書館 三高会館】

15日(水) 11:00～12:00

おしゃれが大好き!
レモンくんの妹の
ライムちゃんです。



能美図書館開館20周年記念講演会

令和6年12月1日(日)、児童文学作家・山下明生さんをお招きし開館20周年記念講演会を開催しました。予想を上回る多くの来場者の前で、山下さんの甥にあたる山下篤さんといっしょに、たくさんのお話を語っていただきました。

講演会のテーマでもあった『海のコウモリ』『カモメの家』『ガラスの魚』という島の三部作には、こども時代を過ごした地元での経験や思い出が詰まっていると語られました。最近のことは忘れてしまっても、昔のことはよく覚えているのだそうです。初めて小学校へ行った日のことや、高校の先生のこと、出版社勤務の中で多くの著名な方々と関わってきたことなど、時に笑いを誘いながら気さくに語られました。

「ふるさとの生活の、ちょっとした体験や思い出がふくらんで、貴重なお話しのタネとなっていることを思い知らされ、わが能美島、江田島に感謝、感謝です」(『小鳥』第20号 巻頭文より)

山下明生さん、山下篤さん、そしてご来場いただいた皆様、本当にありがとうございました。



行事のご案内

12月には、特別企画「ぬいぐるみのおとまり会」を行いました。こどもたちの大切なぬいぐるみを、夜の図書館にご招待!

図書館で過ごすぬいぐるみの様子を写した写真付きクリスマスカードをプレゼントし、おすすめの本を一冊紹介しました。



1月のふれあい広場では、牛乳パックやストローなどを使って、紙とんぼを作ります。どれが一番よく飛ぶかな?作った紙とんぼを飛ばしてみよう!

1月25日(土) 14時～
対象:小学生以下 10人程度
(※小さいお子さんは保護者同伴)
事前にお申し込みください

今月の展示

【年賀状】 1/5～1/20まで
皆さまから寄せられた年賀状を展示します。素敵な年賀状を見に来てくださいね。

【猫本展】 1/27(月)まで
「自由」で「気まぐれ」で「寝てばかり」の猫たち。今年もその姿に癒されましょう!たくさんの猫本を集めました。

『捨てられた僕と母猫と奇跡』 船ヶ山 哲/著
『にゃんこ四字熟語辞典 1・2』 西川 清史/著
『ねこうちさん』 山内健司とその妻とその子供とその猫/著
『ほとんどネコのこと』 岩合 光昭/著
ほか

【今月の作家・石垣りん】

1920年東京生まれ。高等小学校卒業後、日本興業銀行に定年まで勤務。十代から詩を書きはじめ、民衆派詩人福田正夫の指導を受け、雑誌の女性投稿仲間と同人誌「断層」を創刊する。
『表札など』 (童話屋)
『詩の中の風景』 (婦人之友社)
ほか

図書館員のいちおし

『パンパンジェントルパン』
増田和子/さく
福音館書店



フランスパンの紳士ジェントルパンが散歩をしていると、曲がり角のむこうからやってきたドン・チョココロネとゴッチーン!ふたりともあたまがとれてしまいました。ふたりは、とれた頭をどうにかくっつけましたが、まちがえて相手の頭をつけてしまい…。

ふたりの頭はもとにもどるのでしょうか。リズムカルな文章が楽しい絵本です。

(担当:関本)

12月にあたらしく入った本

一般書

	フェスタ	馳 星周/著
	鎌倉駅徒歩8分、また明日	越智 月子/著
	隣人のうたはうるさくて、ときどきやさしい	白尾 悠/著
小説	ドヴォルザークに染まるころ	町田 そのこ/著
	夜と跳び	額賀 濤/著
	森田繁子と腹八分	河崎 秋子/著
	ひまわり	新川 帆立/著
	朝比奈さんと秘密の相棒	東川 篤哉/著
	肉食主義者	ハン ガン/著
	満月珈琲店の星詠み 6	望月 麻衣/著
	秩父忍び (日暮左近事件帖 20)	藤井 邦夫/著
小説 (文庫)	神隠し (町医・栗山庵の弟子日録 2)	知野 みさき/著
	昔の仲間 (朝比奈凛之助捕物暦 5)	千野 隆司/著
	迷い牛 (はぐれ又兵衛例線控 10)	坂岡 真/著
	へっほこ膝栗毛 2	稲葉 稔/著
	わるじい義剣帖 4 やってない	風野 真知雄/著
恋愛	マッチングアプリ依存症	香山 リカ/著
宗教	写真でみる広島神社	広島県青年神職会編/著
	真・日本の歴史	井沢 元彦/著
歴史	池上彰と学ぶイスラエル・中東の歴史地図	池上 彰/監修
	蔦屋重三郎の時代 -狂歌・戯作・浮世絵の12人- 【文庫】	佐藤 至子/著
旅行ガイド	岩手 '25 -盛岡・花巻・平泉-	昭文社/出版
	スペイン 2024	昭文社/出版
	ヒロシマ人の生き方	迫 勝則/著
	新総理石破茂	大下 英治/著
社会	国際理解には宗教がほぼ半分	三木 英/著
	君の声が聴きたい NHK「君の声が聴きたい」プロジェクト/著	
	「だれにも言っちゃだめだよ」に従ってしまう子どもたち	櫻井 鼓/著
	根っからの悪人っているの?	坂上 香/著
福祉	レクリエ 2025-1・2月	ワンダーウェルネス/出版
	まちがいさがして楽しく学ぼう! 介護あるある89のポイント	永田 美樹/著
教育	海外の教育のしくみをのぞいてみよう	園山 大祐/編著
	ICT支援員という仕事 -デジタル化時代の学校教育を支える-	五十嵐 晶子/著
医学	毒の科学知識	ニュートンプレス/出版
	図解いちばんわかりやすい脊柱管狭窄症の治し方	田村 睦弘/著
職業	自動車整備士になるには	広田 民郎/著
暮らし	歳を重ねて楽しむ暮らし vol. 3 これからも“私”らしくあるために	扶桑社/出版
手芸	yulaのカラーブック	yula/著
育児	ふたご・みつごの安心! 妊娠・出産・子育てブック	日本多胎支援協会/著

	こどもオレンジページ No7 元気なカラダをつくろう	オレンジページ/出版
料理	おぼんdeごはん公式おうちレシピ	ビー・ワイ・オーおぼんdeごはん/著
	おやつ大全集	本間 節子/著
	ごちそうThe Best	扶桑社/出版
美術館	「お静かに!」の文化史 -ミュージアムの声と沈黙をめぐって-	今村 信隆/著
芸術	もっと知りたい蔦屋重三郎 -錦絵黄金期の立役者-	田辺 昌子/著
	熊田千佳慕の世界	熊田 千佳慕/著
音楽	59-60	奥田 民生/著
落語	ニッポンを楽しむ! 春風亭一之輔の江戸落語入門	春風亭 一之輔/講師
スポーツ	パリ2024オリンピック・パラリンピック写真集	時事通信出版局/出版
エッセイ	休むヒント。	群像編集部編
	大人の流儀 12 またどこかで	伊集院 静/著

児童書

	月のサバイバル	洪 在徹/原案
	ネットでいじめられたら、どうすればいいの? (14歳の世渡り術)	春名 風花/著
	世にもあいまいなことばの秘密	川添 愛/著
よみもの	迷いのない人生なんて	共同通信社/編
	わたしたちの世界を変える方法	中村 真大編/著, あーにゃほか/著
	地球 (学研の図鑑LIVE 9)	上原 真一総/監修
	ずかん深海生物のくらし	石垣 幸二/監修
	かいけつゾロリいただき!! なぞのどデカダイヤモンド	原 ゆたか/さく・え
	願いがかなうふしぎな日記 4 卒業へのカウントダウン	本田 有明/著
物語	アナタノキモチ	安田 夏菜/著
	ふしぎな図書館とクリスマス大決戦	廣嶋 玲子/作
	15歳の昆虫図鑑	五十嵐 美怜/著
	わたしのからだはわたしのもの	アニータ・ガネリ/文
	ノームの世界-のんきなくらし	のびみ/作
	せかいいちのおおどろぼう	みき つきみ/作
	糸をつむいで世界をつないで	ケイティ・ハウス/文
絵本	おかしなまちのおかしなけっこんしき	いわさき さとこ/作・絵
	ゆめがきました	三好 愛/作
	ミーコ	長谷川 義史/作
	ともだち	リンダ・サラ/作
	くるぞ! きたぞ! おしょうがつセブン	もとした いづみ/作

視聴覚資料

CD	LOST CORNER	Kenshi Yonezu/演奏
DVD	憧れを超えた侍たち 世界一への記録	三木 慎太郎/監督・撮影